



autismo

El museo como escenario de cultura inclusiva:

realidad y desafíos desde el colectivo de las personas con autismo.

Sesiones de
09:30 a 12:30 h.:
23 de septiembre
7 de octubre
21 de octubre
28 de octubre
10 de noviembre
2021

Actividad en línea y gratuita.

• Información e inscripción en www.eventos.uam.es/go/museosinclusivos



Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

C/ Audiencia, 2 · 35460 Gáldar - Gran Canaria - España

cuevapintada@grancanaria.com — www.cuevapintada.com

Tel: +34 928 895 489

www.facebook.com/CuevaPintada | [@museocuevapintada](https://www.instagram.com/museocuevapintada)

Colabora:



Organiza:



El museo como escenario de cultura inclusiva: realidad y desafíos desde el colectivo de las personas con autismo

Seminario organizado por Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada y Universidad Autónoma de Madrid.

El museo como escenario de cultura inclusiva: realidad y desafíos desde el colectivo de las personas con autismo pretende reflexionar sobre la creación de una cultura verdaderamente inclusiva en los museos también para personas con trastornos del espectro del autismo.

Los museos han venido realizando durante años un esfuerzo muy considerable para incorporar todo tipo de público con unos niveles crecientes de accesibilidad y apoyos a las visitas. Para el colectivo de personas con trastorno del espectro del autismo (TEA) se han desarrollado en nuestro país algunas experiencias de participación y aprendizaje en contextos de museos.

En este seminario se pretende profundizar en el diseño de las adecuaciones necesarias escuchando, en primer lugar, a los propios colectivos de personas implicadas, a profesionales que trabajan directamente con dichos colectivos dialogando con las compañeras/os de otros museos para conocer los esfuerzos realizados en este sentido y con académicos/as e investigadores/as de los respectivos ámbitos de interés.

Se busca construir con el trabajo de todas las personas, unos museos más amables para el deleite estético e intelectual, también para las personas con TEA, unos entornos cada vez mejores para el desarrollo personal, para aprender con la escuela y disfrutar en familia.

El seminario está compuesto por cinco sesiones:

- 23 septiembre ESCUCHAR, con la participación de los colectivos que trabajan con personas del espectro.
- 7 octubre PROGRAMAR, con la colaboración de varios museos que tienen experiencia en programas con estas personas.
- 21 octubre REFLEXIONAR, una mirada a la academia y profesionales para ver el momento actual de la investigación y su proyección al mundo profesional.
- 28 octubre ACTUAR, sobre los programas inclusivos para visitar el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada con apoyos para todos los públicos.
- 10 noviembre DIALOGAR, reflexión con todos los actores para poner en común la experiencia.

Coordinadores del Seminario:

Macarena Reyes y Carmen Gloria Rodríguez, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

María Sotillo y Mikel Asensio, Universidad Autónoma de Madrid.

PROGRAMA

Jueves, 23 de septiembre

- ESCUCHAR a los Colectivos y Asociaciones

Sesión ONLINE

09:30 Presentación

Guacimara Medina, Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria

Alicia Bolaños, Jefa de Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria

Carmen Gloria Rodríguez, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (MPACP)

Mikel Asensio, Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

10:00 Ocio, cultura y TEA

María del Sol Fortea, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Miguel Aulló, Fundación Ángel Riviere

Alejandra García-Ochoa, Asociación Asperger Islas Canarias (ASPERCAN)

Saulo Ruiz, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (MPACP)

En vídeo:

Asociación Cívica SOMOS TEA

Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del Desarrollo (ACTRADE)

Fundación Canaria de Apoyo a los Trastornos del Neurodesarrollo (FUNTEAC)

Jueves, 7 de octubre

- PROGRAMAR en Museos y Autismo

Sesión ONLINE

12:00

Gema Sala, Fundación CV Museo de Arqueología de Alicante (MARQ)

Laura Donis, Programa Empower Parents (Museo ICO)

En vídeo: Teresa González, Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Jueves, 21 de octubre

- REFLEXIONAR con los profesionales y académicos

Sesión ONLINE

12:00

Pierina Landolfi, Co-fundadora de PANACEA. Argentina

Gey Lagar, Entramados, Centro Psicopedagógico. Oviedo

Ruth Vidriales, Confederación Española de Autismo

Ana Lozano, Plena Inclusión Madrid

En vídeo:

Mayca Villén, UNED

Rocío Torres, Neurociencia

Jueves, 28 de octubre

- Actuar con acciones y programas. Semana de puertas abiertas en Cueva Pintada

09:30

Visitas, Talleres, Programas, Actividades presenciales dirigidas a familias y colectivos

Filmación del video *El museo como escenario de cultura inclusiva*

Miércoles, 10 de noviembre

- DIALOGAR con todos los actores

Sesión presencial y ONLINE

10:00 Conferencia final: TEA y la defensa de derechos. El derecho a la cultura.

Marta Roca, Vicepresidenta de Autismo Europa

Debate y preguntas

11:00 Comentario final desde mi experiencia

Gemma Domínguez, Universidad Autónoma de Madrid

Nerea Rodríguez Aranda, Creadora, CEO app-Pecedex y mujer con TEA

Debate y preguntas

11:45 Descanso

12:15 Síntesis final del Seminario

- Informe sobre el Seminario e informe de síntesis sobre Museos y Mundos TEA

María Sotillo, Universidad Autónoma de Madrid

Mari Sol Fortea, Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Mikel Asensio, Universidad Autónoma de Madrid

Carmen Gloria Rodríguez Santana, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

12:45 Clausura del Seminario

- Presentación del video *El museo como escenario de cultura inclusiva*

Francisco Bravo de Laguna, Director insular de cultura del Cabildo de Gran Canaria

Ana Teresa Mendoza Jiménez, Concejala Servicios Sociales, Igualdad, Pisos Tutelados, Centro Ocupacional, Menores y Solidaridad del Ayuntamiento de Gáldar

Mikel Asensio, Universidad Autónoma de Madrid

Carmen Gloria Rodríguez Santana, Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada



Organizan:



Colabora:

